

Establishing and maintaining the Virtual Nakba Museum requires significant time and financial resources.

For instance, contact must be made with largely unknown collections, these collections must be photographed (both spatially in 3D and individually), all objects need to be indexed and described, and the texts must be translated into various languages. Additionally, the accompanying website (in multiple languages) must be regularly updated, and donors and other interested parties must be periodically informed through a newsletter. Volunteers are essential for these tasks.

Furthermore, certain costs must also be covered. These include both structural expenses (such as paying for domains, hosting the virtual museum, software for financial administration and translations, providing physical information, and the costs of giving presentations) and incidental expenses (such as compensation for photographers and their potential assistants, travel and accommodation expenses, and processing all visual material and descriptions from each museum/ collection into the overarching virtual museum). Donations, large or small, are equally necessary to support these efforts.

يتطلب إنشاء متحف النكبة الافتراضي والحفاظ عليه وقتا كبيرا وموارد مالية كبيرة على سبيل المثال، يجب أن يتم الاتصال مع مجموعات غير معروفة إلى حد كبير، ويجب أن يتم تصوير هذه المجموعات (سواء مكانيا في الأبعاد الثلاثية أو بشكل فردي)، ويجب فهرسة جميع الكائنات ووصفها، ويجب ترجمة النصوص إلى لغات مختلفة. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تحديث الموقع الشبكي المصاحب (بلغات متعددة) بانتظام، ويجب إبلاغ الجهات المانحة والأطراف المهتمة الأخرى دوريا من خلال رسالة إخبارية. والمتطوعون أساسيون في هذه المهام. فضلا عن ذلك، يجب أيضا تغطية تكاليف معينة. وتشمل هذه النفقات الهيكلية (مثل دفع ثمن المجالات، واستضافة المتحف الافتراضي، والبرمجيات للإدارة المالية والترجمات، وتوفير المعلومات المادية، وتكاليف تقديم العروض) والمصروفات العرضية (مثل تعويض المصورين ومساعدتهم المحتملين، ونفقات السفر والإقامة، ومعالجة جميع المواد البصرية والأوصاف من كل متحف/مجموعة إلى المتحف الافتراضي الشامل). والتبرعات، كبيرة كانت أو صغيرة، ضرورية أيضا لدعم هذه الجهود.

Het opzetten en in stand houden van het Virtueel Nakba Museum kost veel tijd en geld.

Zo moet contact gelegd worden met veelal onbekende verzamelingen, moeten deze verzamelingen gefotografeerd worden (zowel ruimtelijk in 3D als individueel), moeten alle objecten geïndexeerd en beschreven worden, en moeten de teksten in diverse talen vertaald worden. Ook moet de begeleidende website (in diverse talen) bijgehouden worden en moeten donateurs en andere geïnteresseerden periodiek door middel van een nieuwsbrief op de hoogte gehouden worden. Daarvoor zijn vrijwilligers nodig.

Daarnaast moeten ook kosten worden gemaakt. Zowel structureel (zoals o.a. de betaling van domeinen, het hosten van het virtueel museum, de programmatuur voor de financiële administratie en vertalingen, het beschikbaar stellen van fysieke informatie, en de kosten voor het geven van presentaties) als incidenteel (zoals o.a. een vergoeding voor de fotografen en hun eventuele begeleiders, eventuele reis- en verblijfskosten, en het per museum/verzameling verwerken van al het beeldmateriaal en bijbehorende beschrijvingen in het overkoepelende virtuele museum). Daarvoor zijn donaties, van groot tot klein, eveneens nodig.